

## Консультация для родителей «ИГРЫ НАШИХ ДЕТЕЙ»

Вы ничему не можете научить человека.

Вы можете только помочь ему открыть  
это в себе.

*Галилей*

Новая важная тема для разговора: игры наших детей. Почему эта тема важна? Потому что игра – ведущая деятельность в детском возрасте, деятельность, определяющая развитие интеллектуальных, физических и моральных сил ребенка. С помощью игры эффективнее идет обучение и воспитание ребенка. Это и средство диагностики психического состояния, и личностного развития ребенка. Это и метод коррекции дефектов, недостатков, отставания в развитии. А значит, родители должны уметь играть с детьми, знать, как это нужно делать.

Как при помощи игры помочь ребенку открыть в себе хорошее, доброе, нужное? Никто не даст каких-то точных ответов, но каждый может поделиться своим рецептом.

Игра для ребенка – школа поведения. Умный любящий взрослый обязательно использует игру для воспитания маленького человека, постарается для этой цели взять от игры как можно больше.

Игра формирует характер человека. Психологи проводили многочисленные тесты и исследования, посвященные этому вопросу. Один из экспериментов был связан с игрой «Железная дорога».

В *первом варианте* игры дети были объединены вместе единой целью – пройти «железную дорогу», не нарушая правил, ведь пострадает «машинист» команды. «Железная дорога» словно объединяет детей, создавая для них общее поле взаимодействия, переживаний, общий эмоциональный настрой. При этом дети сдвигаются поближе, у некоторых появляется непроизвольное движение поддержать, помочь неумелому. Они сопереживают удачам и неудачам каждого, предупреждают («Смотри, здесь бугор!»), успокаивают («Не бойся, мы с тобой!»).

А *во втором варианте* игры «Железная дорога» цель осталась прежняя, но задания выполнял каждый единолично, не зависимо от других детей. Совсем другой результат! Сочувствия как не бывало! Каждый озабочен собственными успехами и ему недосуг подумать о товарище. Дети, хотя и вместе делают общую работу, но не связаны между собой. Вырастает взаимное равнодушие.

И еще одно наблюдение: чем выше у ребенка интеллектуальные умения, тем ниже его способность к сорадованию. Это значит сорадуются добрые, но глупенькие дети, причем доброта убывает по мере «прибавления ума»(!), а мы так хотим, чтобы наши дети были умными и, конечно, не за счет доброты и сердечности. А вот общая возрастная картина такова: от старшего дошкольного к младшему школьному возрасту отзывчивость детей к беде другого возрастает, а способность радоваться за другого резко падает. К десяти годам о сорадовании уже, увы, говорить не приходится! Куда оно исчезает? Скорее всего, – это итог изъянов воспитания. Этому и нужно учить. Как? Через игру в том числе.

Барби, Синди – куклы ваших детей. Кто они для них? Чему учат? Какие качества воспитываются у девочек в игре с ними?

Мнения психологов на этот счет далеко не однозначны. С одной стороны, игры девочек с Барби, Синди имеют безусловно положительное влияние на девочек, но с другой... Не воображает ли себя девочка, обладающая такой куклой, горничной, ухаживающей за госпожой, убирающей ее дом? Кроме того, Барби с гардеробом, домом, обстановкой неизменна и стереотипна, задает шаблон, единый для всех, кто в нее играет. Придумать и разыграть сюжет можно, но для этого нужен предыдущий опыт. Все закономерно: если не сформирована сюжетная игра, то вряд ли удастся разыграть сюжетно-ролевую.

А как вы относитесь к электронным и компьютерным играм? Исследование показало, что с этими играми дети очень дружны. Как вы решаете эту очень актуальную проблему в своих семьях?

Проблема негативного воздействия телевизора, компьютера на психику ребенка действительно существует. Во время игры ребенок часто переживает чувство страха и нервного напряжения, увеличивается количество адреналина в крови и учащается сердцебиение. Психологами подмечено: компьютер отчасти способен заменить личную жизнь.

Многие компьютерные игры, развивая отдельные психические процессы, зачастую лишены смысла, оценочного отношения, не требуют, как правило, индивидуального творчества, строятся на азарте, а не на фантазии и воображении. Кроме того, компьютер слишком быстро, как показывает практика, заменяет собой необходимый ребенку круг общения, становясь бесконфликтным другом. В этом, как полагают, например, японские специалисты, причина возникновения таких явлений в подростковой и молодежной среде, как немотивированная жестокость, депрессивные состояния на фоне неумения наладить простейшие контакты с окружающими людьми, уход в воображаемый мир и т. п. Диагностика, проведенная среди учащихся начальных классов одной из московских школ, дала следующие результаты: в 40 % рисунков на тему «Мои друзья» дети рисовали телевизор, видеомагнитофон, компьютер, забывая о сверстниках.

Захлестнувшие детей игры-коллекционирования, примером которых являются игры в стикеры, фишки, на первый взгляд, решают проблему общения. Но по сути, собирая свой альбом, ребенок вступает с другими детьми лишь во фрагментарные отношения «по поводу». Сдвигается мотив, изменяется интерес, и в результате вновь непрогнозируемые последствия.

Есть много литературы, которая содержит описание различных игр и методик их проведения. Помните известные слова: «Уча других, учимся сами»? Родители обязательно должны учиться...

### **Игры на внимание**

*«Выполни в темноте»*

**Условие игры:** играющий в течение 1–3 мин должен посмотреть на содержимое стола и запомнить порядок расположения предметов. Затем играющему завязывают глаза. По просьбе ведущего он берет те предметы, которые называют ему.

Если вы играете с ребенком вдвоем, то можно и считать очки за правильно выполненное задание.

### *«Построй в темноте»*

Приготовьте для игры 10–12 кубиков или оклеенных спичечных коробков. Играющий должен с завязанными глазами и одной рукой соорудить столбик с основанием в 1 кубик. Это не так трудно, но у каждого получаются столбики разной высоты.

Построивший столбик получает столько очков, сколько в нем было кубиков до того, как он развалился. Кто желает поиграть!

### *«Нарисуй в темноте»*

Играющие с закрытыми глазами должны нарисовать (в определенной последовательности) домик с двумя окнами, дверью, изгородью, двумя деревьями по обеим сторонам домика и т. д.

Задания могут быть разнообразными.

### *«Не звени тарелками»*

Представим себе, что в соседней комнате кто-то спит. Его будить нельзя. А нужно положить одну на другую 3–4 тарелки. Шум производить нельзя. Выигрывает тот, кто произвел меньше шума.

### *«Испорченный телефон»*

Играющие делятся на две команды. Ведущий вручает первому игроку каждой команды сложенный лист с написанной скороговоркой. По сигналу первые игроки прочитывают скороговорку и шепотом передают рядом стоящему, тот – своему соседу и так до конца. Команда, которая передала скороговорку быстрее и правильнее, выигрывает.

## **Игры на раскрытие личностных возможностей ребенка**

### *«Из какой песни?»*

Игра строится по принципу телевизионной игры «Угадай мелодию». Здесь также можно присуждать очки за правильно угаданную песню.

### *«Пять спичек – десятью пальцами»*

Играющие берут по пять спичек, очищенные от серы. Их нужно поднять со стола одну за другой, уперев концы в пальцы обеих рук: первую спичку – двумя большими пальцами, вторую – указательными, третью, четвертую и пятую – средними, безымянными и мизинцами, не роняя ни одной спички. Кто первый, тот и победил.

## **Игры-шутки**

### *«Волшебная тройка»*

Участник называет вслух цифры от единицы и далее, пропуская все цифры с тройкой, например 13 и все цифры делящиеся на тройку. Вместо этих цифр он должен говорить фразу «Ай, да я!»

Скажем: «Раз, два, ай, да я, четыре, пять, ай, да я» и т. д. Выигрывает тот, кто досчитал до наибольшего числа без ошибки.

## **Памятка родителям «Как организовать игру»**

**Правило первое:** игра не должна включать даже малейшую возможность риска, угрожающего здоровью детей. Однако нельзя и выбрасывать из нее трудные правила, выполнить которые нелегко.

**Правило второе:** игра требует чувства меры и осторожности. Детям свойственны азарт и чрезмерное увлечение отдельными играми. Игра не должна быть излишне азартной, унижать достоинства играющих. Иногда дети придумывают обидные клички, оценки за поражение в игре.

**Правило третье:** не будьте занудами. Ваше внедрение в мир детской игры – введение туда новых, развивающих и обучающих элементов – должно быть естественным и желанным. Не устраивайте специальных занятий, не дергайте ребят, даже когда у вас появилось свободное время: «Давай-ка займемся шахматами!». Не прерывайте, не критикуйте, не смахивайте пренебрежительно в сторону тряпочки и скляночки. Или учитесь играть вместе с детьми, незаметно и постепенно предлагая свои варианты какого-то интересного дела, или оставьте их в покое. Добровольность – основа игры.

**Правило четвертое:** не ждите от ребенка быстрых и замечательных результатов. Может случиться и так, что вы вообще их не дождетесь! Не торопите ребенка, не проявляйте свое нетерпение. Самое главное – это те счастливые минуты и часы, что вы проводите со своим ребенком. Играйте, радуйтесь открытиям и победам. Разве не ради этого придумываем мы игры, затеи?

**Правило пятое:** поддерживайте активный, творческий подход к игре. Дети – большие фантазеры и выдумщики. Они смело привносят в игру свои правила, усложняют или упрощают содержание игры. Но игра – дело серьезное и нельзя превращать ее в уступку ребенку, в милость по принципу «чем бы дитя ни тешилось».

Творческая игра так захватывает ребенка, что он испытывает наслаждение от появления новой фантазии. Ребенок играет не только тогда, когда он с игрушками, а всегда, каждую минуту своей жизни, и в самую неподходящую минуту. Мы торопимся в детский сад, а он плетется еле-еле и что-то бормочет: он играет в разбойников. Будем очень осторожны, видя маленького, захваченного игрой. Ни одна мама не разбудит ребеночка толчком, но еще опаснее неосторожным движением будить ребенка, погрузившегося в игру как в сон. Когда маленький играет на полу, а ты проходишь мимо, то вся забота – не встретиться с ним взглядом, потому что и взгляд – вмешательство, и взгляд может превратить коня в палку, и не так-то легко совершить потом обратное превращение палки в коня.

Заканчивайте игру ярко, эмоционально, результативно – победа, поражение, ничья. Помните, что состязательность в игре – это не самоцель, а лишь средство индивидуального самовыражения каждого ребенка.

Игры в ваших семьях обязательно должны продолжаться... Будьте терпеливы с вашими детьми. Будьте помощником, а не руководителем. Помогайте им так, как садовник помогает дереву. Вы не заставите дерево расти быстрее, природу нельзя форсировать. Можно только сажать семена, поливать, вносить удобрения и ждать!